

## ¡Desafío de Escultura en Papel!

### Descripción de la Lección

Explorar formas de dos dimensiones (formas geométricas y orgánicas) y técnicas de escultura para crear arte en tres dimensiones.

### Objetivos de Aprendizaje

- Discutir y usar formas geométricas y orgánicas.
- Usar técnicas básicas para hacer aperturas.
- Usar formas básicas de dos dimensiones para crear arte en tres dimensiones.



### Discusión de arte

Toma un momento para observar esta obra de arte y describe lo que ves:

- ¿Qué clase de formas ves? ¿El artista usa formas geométricas u orgánicas?
- Describe el uso del color del artista. ¿Qué colores usó?
- ¿La composición está balanceada/equilibrada?
- ¿Qué palabras utilizarías para describir esta obra de arte?

### Obra de Arte

Robert Hudson, "Balancín" (*Outrigger*), 1983-1984. Esmalte en acero, hierro fundido y astas, compra del Museo de Arte Crocker, con fondos de McCuen & Steele, Inc.

### **Información de Contexto**

Robert Hudson estudió en San Francisco en los comienzos de la década de 1960, un periodo en el cual la segunda ola del Expresionismo Abstracto y la Figuración del Área de la Bahía dominaron el Plan de Estudios. En su trabajo Hudson añade objetos, como los cuernos distintivos, para crear esculturas de apariencia irracional, evitando la simetría y con un sentido intencional de inestabilidad.

### **Otros Enlaces**

Visita nuestro sitio en la red < [crockerart.org](http://crockerart.org) > para ver otros de sus trabajos e inspirarte para tu proyecto. Museo de Arte Americano del Smithsonian: <https://americanart.si.edu/artist/robert-hudson-2341>

Otras obras de arte: <https://www.artsy.net/artist/robert-hudson>

### **Materiales de Arte**

Vas a necesitar los siguientes materiales para este proyecto:

- Papeles de construcción o cartulinas de colores
- Tijeras

(¡No te preocupes si no tienes papel de construcción! Puedes usar cajas de cartón que encuentres en tu alacena (cajas de cereales o de granola) o cualquier papel grueso para este proyecto. Puedes colorear las formas con otros materiales (marcadores, crayones, etc.).

### **Nota**

En esta lección se trata de explorar conceptos de arte, practicar con el uso de materiales artísticos y ejercitar nuestros músculos creativos. Si bien hemos delineado los pasos que debes seguir para completar el proyecto, ten en cuenta que estas lecciones están diseñadas para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico, así que el resultado final será un poco diferente para cada uno. ¡Alentamos a los padres a que hagan el proyecto con sus hijos y exploren conceptos nuevos!

### **Procedimiento**

Para este proyecto los niños van a necesitar una superficie pequeña para trabajar, como un escritorio o un lugar en la mesa de la cocina. Les pedimos a los estudiantes que cuiden el papel y/o que reutilicen restos de papel para este proyecto (Para ver los pasos en fotos, ve a la página siguiente).

1. Reúne algunos papeles de construcción o cartulinas de colores (preferentemente papel grueso) y tijeras.
2. Usando un par de tijeras, recorta varias formas. Explora con formas geométricas: - cuadrados, triángulos círculos, óvalos, pentágonos, - etc., y con formas orgánicas: estas formas se ven irregulares o asimétricas y tienden a fluir de manera curvada.
3. Luego que hayas cortado algunas formas geométricas y orgánicas agrega aperturas. Usa las tijeras para cortar 2 a 3 aperturas alrededor de la forma. Una apertura es dos líneas verticales cortadas una al lado de la otra (la apertura debe tener el grosor de una moneda de 5 centavos).
4. Pon las formas juntas uniendo las ranuras para crear una escultura que pueda pararse. Al hacer tu escultura ten en cuenta el movimiento y el equilibrio.

### **Conclusión**

Tómate un tiempo para limpiar tu espacio y deja solo tu escultura. Puedes reciclar las sobras o reservarlas para otros proyectos. Ahora, tomemos un momento para observar tu trabajo y revisar las siguientes preguntas:

- ¿Qué clase de formas ves? ¿Ves formas geométricas, orgánicas, o de las dos?
- Describe tu uso del color. ¿Qué colores usaste? ¿Por qué?
- ¿Qué te gusta o no te gusta de tu trabajo? ¿Por qué?
- Compara tu obra de arte con la pieza "Balancín" (*Outrigger*) de Robert Hudson.

### **Nota**

¡Este proyecto se vería perfecto sobre un estante, o siempre puedes desarmarlo y construirlo nuevamente más tarde!

Animamos a padres e hijos a visitar el Museo de Arte Crocker para ver la escultura de Robert Hudson y muchas otras obras de arte.

### Vocabulario

Revisa los siguientes términos de arte:

- **Escultura:** Obra de arte en tres dimensiones. Se puede trabajar una gran variedad de materiales de remoción, tales como el tallado, el ensamblado por soldadura, o la fundición.
- **Geométrico/a:** Caracterizado/a o decorado/a con líneas y formas regulares, por ejemplo: cuadrados, rectángulos, octógonos, etc.
- **Orgánico/a:** De aspecto irregular o asimétrico y que tiende a fluir de manera curva, por ejemplo: nubes, hojas, gotas, etc.
- **Simétrico/a:** Se refiere al equilibrio que se logra al organizar los elementos a cada lado del centro de una composición, dándole igual peso.
- **Asimétrico/a:** Se refiere al equilibrio visual con peso desigual a cada lado de la composición.

### Las Instrucciones en Fotos:





